



**ISTITUTO MAGISTRALE “MARGHERITA DI CASTELVÍ”
ISTITUTO D’ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
Linguistico - Socio·Psico·Pedagogico - Linguistico Internazionale**

Ai genitori degli alunni interessati ad aderire al progetto PON Misura 3 Azione 3.2.
Titolo del progetto: “Conoscere se stessi e l’ambiente”

Si porta a conoscenza l’approvazione e l’autorizzazione, da parte del MIUR, tra gli altri, del progetto PON Misura 3. Azione 3.2 Annualità 2006, avente per titolo: “Conoscere se stessi e l’ambiente”. Il Corso teorico-pratico, completamente gratuito, si svolgerà presso i locali del nostro Istituto in orario pomeridiano, mediante lezioni di ore due ciascuna, con cadenza settimanale, per un totale di 50 ore complessive di lezione. Il progetto è articolato in n. 3 moduli:

Modulo n. 1: “La scuola come laboratorio di lettura e scrittura”;

Modulo n. 2: “Raccontare la propria storia tramite la fiaba”;

Modulo n. 3 :“L’A.G.I.O (Laboratorio Associato Giochi Interventi Operativi).

Ogni modulo, aperto alla frequenza di minimo 22 alunni e massimo 27, sarà affidato ad un tutor ed ad un esperto/i nelle discipline afferenti il contenuto del progetto.

Il progetto si attiverà a novembre del 2006 e si concluderà presumibilmente entro aprile 2007.

Il progetto, steso nel rispetto delle Linee Guida del PON e delle osservazioni e dei suggerimenti presenti nell’OCSE- PISA, si propone di potenziare gli obiettivi specifici dell’area cognitiva, raccordandosi così con il curriculum scolastico, ed in particolare è finalizzato a far acquisire modalità di scrittura e di comprensione dei testi dell’area linguistica e dell’operatività scientifica in campo pratico, come la conoscenza del legno nel versante teorico e pratico.

Costituiranno prodotti finali del progetto la realizzazione di “lavori” conclusivi (scrittura e produzione maschere) che verranno pubblicati sul sito della scuola e in altri siti didattici oltre a diventare prodotti di scambio e confronto con quanto realizzato da altri Istituti scolastici. Si invitano i genitori a riflettere sull’opportunità offerta dall’Istituto e ad essere solleciti nell’aderire. Si prega rivolgersi per qualsiasi chiarimento o alla docente proponente il modulo o alla professoressa M. Margherita Petri.

Scheda Moduli

Modulo 1 Laboratorio di lettura e di scrittura

Il modulo si propone di muoversi dalla lettura e dalla riflessione di riviste rivolte agli adolescenti per giungere ad una scrittura personale su fatti ed eventi di loro interesse, finalizzata alla produzione di una loro rivista on line e su supporto cartaceo. Apprendere a scrivere un articolo di giornale significa lavorare sul testo narrativo, sul comprendere che un testo giornalistico risponde a regole di scrittura ben definite come brevità, chiarezza, completezza, a cui si aggiunge l’esigenza di modulare lo stile tramite il livello sintattico, lessicale e l’uso dei tempi verbali. Tra i compiti individuati rientra la stesura di un articolo sul lavoro dei tre moduli.

Il potenziamento di queste competenze è ampiamente spendibile nel curricolare. Il modulo è indirizzato ad alunni delle seconde e delle terze

Modulo 2 Raccontare la propria storia tramite la fiaba

Il modulo si muove dalla memoria collettiva del nostro vissuto isolano, costituita da racconti popolari e da fiabe, per permettere agli alunni di creare un ponte tra passato e presente raccontando la propria storia come una fiaba e/o un racconto in evoluzione. Gli alunni si accosteranno alla nostra ricca produzione e sceglieranno la fiaba o il racconto popolare in cui vedono maggiormente riflessa la loro vita per ricrearne uno/a ex novo. Il lavoro di scrittura è focalizzato su autobiografie, racconti autobiografici e fiabe per giungere alla stesura di un testo che sia un tramite tra passato e presente. Il modulo è indirizzato ad alunni del biennio.

Modulo 3 L’A.G.I.O. (Laboratorio Associato Gioco Interventi Operativi)

Il modulo prevede un’ articolazione in due momenti: una parte teorica e una pratica

Parte teorica:

- a. descrizione del legno e del suo utilizzo nella storia della Sardegna;
- b. breve storia delle maschere sarde, il loro valore pratico e simbolico.

Parte pratica:

- a. pratica sul materiale, taglio del legno, preparazione al modellamento;
- b. modellamento, personalizzazione delle maschere e loro finitura.

Nel rispetto delle Linee Guida della Misura 3.2, i tre moduli presentano dei denominatori comuni: l’incontro fra passato e presente e il cambiamento del nostro “dentro” (cultura, modo di sentire la vita e di organizzarla).